

## ഹാ.ജോസഫ് പാലക്കൽ ഇംഗ്ലണ്ട് സന്ദർഭിക്കുന്നു; രാജ്യാന്തര സുറിയാനി സംഗീത സമ്മേളനം ഫ്രെസ്റ്റോർഡിൽ

Friday 06 July 2018 02:10 PM IST

by കെ.എൻ.കെ.മുരളി

### Kennara 2018



First ever International Sacred Syriac Music Conference  
Hosted by the Syro Malabar Eparchy of Great Britain



സുറിയാനി സംഗീതം എന്ന് അറിയപ്പെടുന്ന ഒരു പാരമ്പര്യമാണ് സുറിയാനി സംഗീതം. അതിനു പുരോഗതിയിൽ വരുന്നതു ചെയ്യുന്നതാണ് കുർബാനാ സംഗീതം. അതിനു പുരോഗതിയിൽ വരുന്നതു ചെയ്യുന്നതാണ് കുർബാനാ സംഗീതം.



Special Guests | Rev Fr Joseph Palackal CMI | Laus - Plena Foundation (Switzerland) |

Seminars on Syriac Heritage, Sacred Music and Chants  
Group Competition to perform Syriac Music  
Syro Malabar Holy Qurbana in English (5:00pm)



On Saturday 14<sup>th</sup> July 2018 From 1:00pm to 6:30 pm

Venue: Matson Baptist Church, Matson Avenue Gloucester, GL4 6LA

For more information: FR JOY VAYALIL: 07846554152 | DR MARTIN: 07939101745


[Facebook](#)
[Twitter](#)
[Google+](#)
[Print](#)
[Mail](#)
[+](#)
[-](#)
[Text Size](#)

ലഭിക്കിയാണ് ഓക്സ്ഫോർഡ് സിറ്റിയിൽ ജൂലൈ 11 മുതൽ നടക്കുന്ന ലോകാന്തര സുറിയാനി സമ്മേളനമായ ആറാം കോൺഫറൻസിൽ പങ്കെടുക്കുന്നതിനു. പ്രഖ്യായ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിനുമായി ഹാ.ജോസഫ് പാലക്കൽ ഇംഗ്ലണ്ടിലെത്തുന്നു. മാർത്തോമാ നസ്രാണികളുടെ പരമ്പരാഗതമായ ആരാധനാ ഭാഷയായ ആരമായ സുറിയാനിയുടെ പ്രാധാന്യവും പ്രഭേദകതകളും ലോകത്തിനു മുൻപിൽ പ്രാഥമാഷിക്കുന്നതിൽ ഏറ്റവും ശ്രദ്ധയന്നാണ് ഹാദർ പാലക്കൽ.

ഭാരതത്തിലെ മാർത്തോമാ നസ്രാണികളുടെ ആരമായ സുറിയാനി ഉച്ചാരണം മിശ്രിപായുടെ കാലത്തെയും ആതിനു മുമ്പുള്ള കാലത്തെയും ആരമായ ഭാഷയുടെ ഉച്ചാരണത്തിനു സദ്യഗ്രഹിക്കാൻ ഏന്നത് മാർത്തോമാ നസ്രാണികളുടെ പരമാണിക്തയുടെയും നസ്രാണിയുടെയും ശക്തമായ തെളിവാണ്. ആരാധനക്രമം മലയാളത്തിലാക്കിയപ്പോൾ ഹാദർ ആദ്ദേഹിക്കേണ്ട ശുഖ്കാനിയിൽ പഴയ സുറിയാനി ശിരങ്ങൾ ആതിശയേണ്ട തന്മയിലും ട്രാണിലും നടപ്പാക്കിയെങ്ങിലും കാലക്രമണ വിവിധ കാരണങ്ങളാൽ പടിപടിയായി സുറിയാനി പാരമ്പര്യത്തിൽ നിന്ന് വ്യതിചലിച്ചു പോവുകയായിരുന്നു.

സിറോ മലബാർ സഭയുടെ തന്നിമയും വ്യക്തിത്വവും വിശേഷഡുക്കണം. ഏറ്റവുള്ള രണ്ട്. വര്ത്തിക്കാൻ സുന്നഹരിതാസിഗ്രേ ആഹാരം. ആഗ്രഹാള തലത്തിൽ സഭയുടെ ആരാധന സാംസ്കാരിക സമ്പന്നതയെ പ്രശാസിക്കുന്നതും പ്രഭോലാസിക്കുന്നതുമാണ്. വിവിധ ആരാധന -സാംസ്കാരിക പാരമ്പര്യങ്ങൾ ആഗ്രഹാള കണ്ണാലിക്കു സഭയുടെ സമ്പന്നമായ കണ്ണാലിക്കു മുഖമാണ് ഈതു വെളിപ്പെടുത്തുന്നത്. സുറിയാനി ആരാധന സാംസ്കാരിക പാരമ്പര്യത്തിൽനിന്നുള്ള വ്യതിചലനങ്ങളെ വിവിധ മാർപ്പാദ്ധാർ ആതാതുകാലങ്ങളിൽ ശക്തമായി നിരുത്സാഹപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട് ഏന്നതു പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധയുമാണ്. ഈത്തരത്തിൽ പാലക്കലാചുഗ്രേ സേവനങ്ങളും ശ്രമങ്ങളും ഏറെ പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്നു.

നാം കാലാകാലങ്ങളായി കൈവിട്ടു കളഞ്ഞ നസാണി വ്യക്തിത്വവും. സുറിയാനി പാരമ്പര്യങ്ങളും. വിശേഷഡുക്കണമെന്നുള്ള നിരവധി മാർപ്പാദ്ധാർ ആഹാരങ്ങളെ ഉംടി ഉറപ്പിച്ചുകൊണ്ടു ജോസഫ് പാലക്കൽ ആച്ചൻ ആന്തു. നിന്നുപോയ പഴയ സുറിയാനി ഗീതങ്ങളും. ട്യൂണുകളും. പ്രവർഷിപ്പിക്കുവാൻ നടത്തുന്ന ശ്രമങ്ങൾ ശുഭാദർമ്മങ്ങൾ. ആതിനർഹമായ പിന്തുണയും. പ്രാതസാഹനവും. സഭയും. സഭാമകളും. നൽകേണ്ണൽ ആനിവാര്യമാണ്.

അനാധാരം. ഏവർക്കും പാടുവാൻ സാധിക്കുന്ന ഗീതങ്ങൾ ആരാധനാക്രമത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തി ജോസഫ് ആച്ചൻ നയിക്കുന്ന ഈ സഭാ നവീകരണ ശുശ്രൂഷ മാർത്തോമാ നസാണി കണ്ണാലിക്കരായ സിറോ മലബാർ സഭയുടെ വ്യക്തിത്വത്തെ വിശേഷഡുക്കും. ഏന്ന് തിരിച്ച്.

ബൈറ്റിനിലെ സിറോ മലബാർ ഏസ്റ്റുർണ്ണലിയുടെ ആദ്യമുഖ്യത്തിൽ ഒരു രാജ്യാന്തര സുറിയാനി സംഗ്രഹ സംഖ്യയും. ദ്രോസ്റ്ററിൽ ഈ മാസം. 14ന് ഉച്ചക്രിയയും മാർത്തോമാ നസാണി കണ്ണാലിക്കരായ സിറോ മലബാർ ഏസ്റ്റുർണ്ണലിയുടെ മെത്രാൻ മാർപ്പാദ്ധാർ ശ്രാവിക്കൽ അധ്യക്ഷത വഹിക്കുന്ന പ്രസ്തുത സംഖ്യയുടെ പാലക്കൽ ആച്ചനോടൊപ്പം. സുറിയാനി ഭാഷയുടെ ഒരു സ്ഥലവും. പിതാവായ അബോഹനിഗ്രേ നാടുമായ മുറാവിൽ നിന്നും. വിശിഷ്ട വ്യക്തികൾ പരൈട്ടുകൊണ്ടു. കൂടാതെ ഇറ്റലിയിൽ നിന്നും. സിറോസർവ്വജ്ഞിൽ നിന്നുള്ള പ്രതിനിധികളും. പദ്മാദ്വാരും.

സുറിയാനി ഭാഷയാട്ടുള്ള മഹതയും. താൽപ്പര്യവും. ഏവരില്ലും. ഏത്തിക്കുന്നതിന്റെയും. പ്രാതസാഹിപ്പിക്കുന്നതിന്റെയും. ഭാഗമായി സംഖ്യയുടെ മാർപ്പാദ്ധാർ. ഒരു സുറിയാനി ഗാന മത്സരവും. സംഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ട്. അദ്ദേഹം ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാനനും. ശാന്തചയിതാവുമായിരുന്ന കടവിൽ ചാണകി കത്തനാരുടെ നാമത്തിലാണ് ഈ മത്സരം. സംഗ്രഹിപ്പിക്കുന്നത്. മത്സരത്തിൽ പദ്മാദ്വാരാണ് താൽപ്പര്യം. ഉള്ളവർ സംഗ്രാക്കുമായി ഉടൻ തന്നെ ബന്ധപ്പെടുത്താണ്.

സിറോ മലബാർ സഭയുടെ ആരാധന -സാംസ്കാരിക പാരമ്പര്യത്തിന്റെ സമ്പന്നതയെ മനസിലാക്കുവാൻ സുവർണ്ണാവസരം. പ്രയോജനപ്പെടുത്തുവാനായി ഈ സാംസ്കാരിക സംഖ്യയുടെ പദ്മാദ്വാരാണ് എന്ന് ബൈറ്റിനിലെ സിറോ മലബാർ സഭാ പഠന വിഭാഗത്തിന്റെ ഡയറക്ടറായ ഫാദർ ജോഫി വയലിൽ ഏവരെയും. സംഗൈപുരുഷും. സംഗതം. ചെയ്യുന്നും.

സംഖ്യയും. നടക്കുന്ന സ്ഥലവും. ദ്രോസ്റ്ററിലെ മാറ്റസംഖാവന്നും മാറ്റസംഖാവന്നും. പഠനം (ജിന്റെയും സേരിയും).