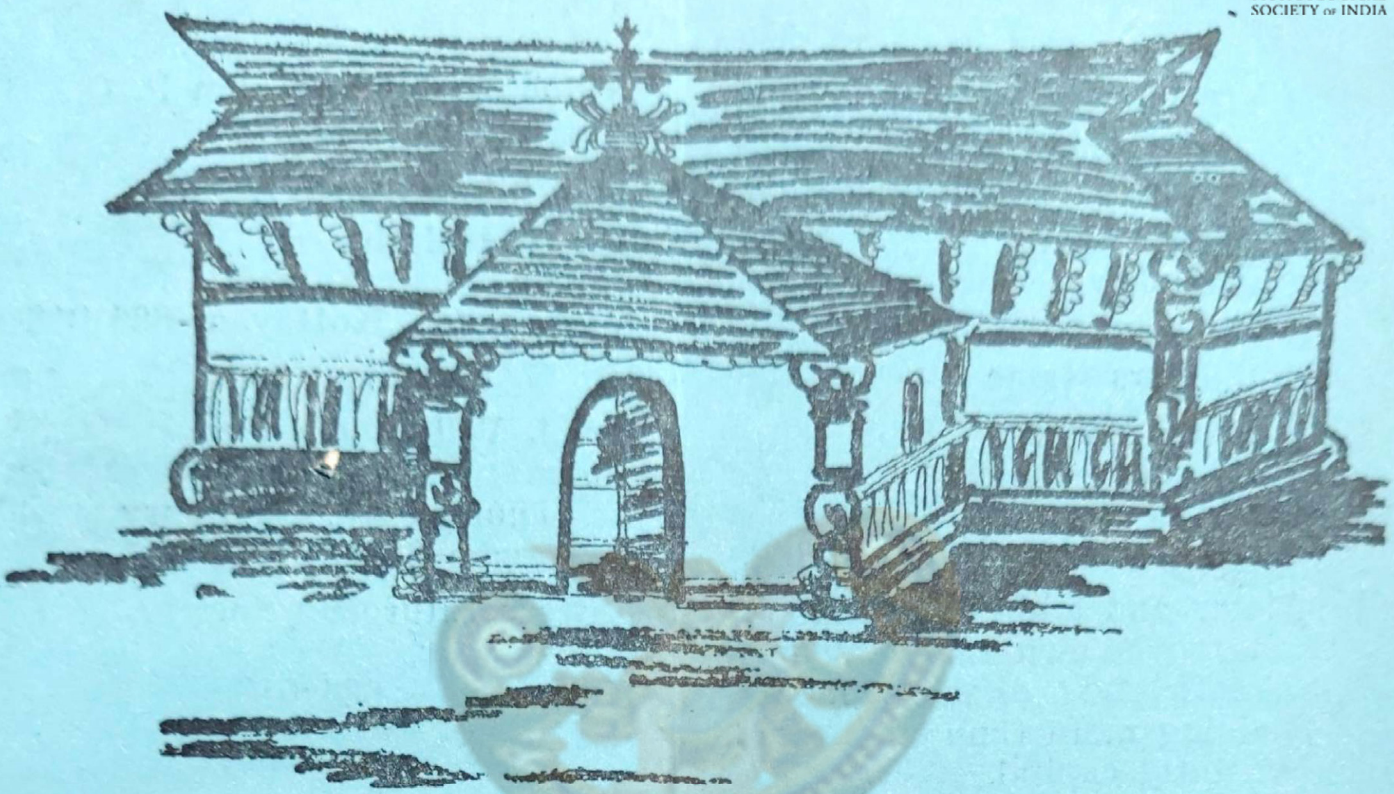
CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY of INDIA



മാർത്തോമ്മാ ക്രിസ്ത്യാനികളുടെ പുരാതന ദൈവാലയങ്ങളുടെ മാതൃകയാണ് ഈ ചിത്രം. പള്ളിയുടെ മേൽക്കൂരയുടെ മുകളിലും മുൻവശത്തും സ്ഥാപിച്ചിരുന്ന കുരിശുകളാണ് ക്രൈസ്തവ ദൈവാലയങ്ങളെ അമ്പലങ്ങളിൽ നിന്ന് തിരിച്ചറിയുന്നതിനുണ്ടായിരുന്ന അടയാളമെന്ന് മിഷനറിമാർ രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. മദ്ബഹാ, കെസ്ത്രോമാ, ഹൈക്കല എന്നിങ്ങനെ മൂന്നു തട്ടുകളുണ്ടായിരുന്നു ദൈവാലയത്തിനുള്ളിൽ. മദ്ബഹാ ഒരു വിരികൊണ്ട് ദൈവാലയത്തിൻെറ ഇതരഭാഗങ്ങളിൽ നിന്ന് വേർതിരിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ പുറമെ ഭാരതീയ ശില്പകലയായിരുന്നു മാർത്തോമ്മാ ക്രിസ്ത്യാനികളുടേതു്. മാർത്തോമ്മാ ക്രിസ്ത്യാനികൾ സാംസ്കാരികമായി ഇന്ത്യാക്കാരും ആരാധനാക്രമപരമായി പൗരസ്ത്യരുമായിരുന്നു.

എന്നാൽ വലിയ മുഖവാരത്തോടുകൂടിയ ഇന്നത്തെ പള്ളികൾ പൊതുവേ പോർട്ടുഗീസ് മാതൃകയിലുള്ള ശില്പകലയിലുള്ളവയാണ്.

വാല്യം 3
മാർച്ച് 1983
ലക്കം 3

ദുക്റാന

www.TheCMSIndia.org

CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

Statement about ownership and other particulars about

DUKRANA

1. Place of publication – Vidyanagar Manganam P. O., Kottayam – 686 018
2. Periodicity of its Publication – Monthly
3. Printer's name – Fr. G. Kolath
   Nationality – Indian
   Address – Vidyanagar, Kottayam-686 018
4. Publishers Name – Fr. G. Kolath
5. Editor's Name – Dr. J. Vellian
   Nationality – Indian
   Address – St. Thomas Ap. Seminary Kottayam-686 010
6. Name and address of individuals who own the newspapers and Printers, or share holders holding more than one percent of total capital. – Eastern Liturgical Society, Vidyanagar, Kottayam – 686 018

I Fr. G. Kolath hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

(Sd.) Publisher.

Courses in M.O C for the Academic Year 1983-84

1983 April 5 to May 20 : Spiritual Renewal Course for Sisters : Seats available 20

1983 June 1 – February 28, 1984 : One year Theology Course : Seats ; 50

1983 June 1 – August 31 1983 : Three month Theology Course : Seats : 30

1983 September 4 – October 25 : Spiritual Renewal Course Seats : 30

1983 November 1 – December 15 : Youth Psycholog & Conuselling : Seats 30

1984 January 5 – February 20 : Psychology and Counselling for Religions Sisters : Seats : 30

For further information write to:–

The Secretary, M.O.C. Manganam P. O.,
Kottayam – 686 018

www.TheCMSIndia.org

ദുക്റാന
ആരാധന

CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

പുസ്തകം 3 | 1983 മാർച്ച് | ലക്കം 3

പാപവിഷത്തിനു് അനുതാപധാര

''ഒരു മാമരത്തോപ്പ്'' മരംകോച്ചുന്ന മഞ്ഞുകാലം. മരങ്ങളായ മരങ്ങളെല്ലാം ഇലകൊഴിഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു. എല്ലാം പേക്കോലം പിടിച്ച മരങ്ങൾ! ഇവയിൽ ഏതൊക്കെയാണ് ഫലവൃക്ഷങ്ങളെന്നു ചോദിച്ചാൽ ആർക്കും ഉത്തരം പറയാനാവുകയില്ല. ഹേമന്തകാലം വരുത്തിവച്ചവിന!

കാലം മാറി പൂവണിമാസം വന്നു. ഉദ്യാനങ്ങൾ കുളിർത്തു. വൃക്ഷങ്ങൾ താരും തളിരുമണിഞ്ഞു. ഏവയാണു ഫലവൃക്ഷങ്ങളെന്നു ചോദിച്ചാൽ ആരും ഇപ്പോൾ ഉത്തരം പറയും. വസന്തകാലത്തിന്റെ മാസ്മരവിദ്യ! പക്ഷേ ഈ വസന്തകാലത്തും എല്ലാവൃക്ഷങ്ങളും തളിർത്തിരുന്നില്ല. ചിലതു ഉണങ്ങിപ്പോയി.

ഹേമന്തകാലത്തെ ഒരു മരത്തോപ്പിനു തുല്യമാണ് ഈലോകം. ഇവിടെ മനുഷ്യരെ കണ്ടിട്ട് ആര് നീതിമാനെന്നോ ആരു പാപിയെന്നോ കട്ടായം വിധി പറയാനാവുകയില്ല. എന്നാൽ ഒരു വസന്തകാലം വരുന്നതിന് പൂത്തുലഞ്ഞു നില്ക്കുന്ന തേന്മാവുപോലുള്ള നീതിമാനെയും ഉണക്കമരംപോലുള്ള പാപിയേയും വേർതിരിച്ചറിയാൻകഴിയും. പക്ഷേ ആ പൂക്കാലം വിരിയുന്നതു് ഈ ലോകത്തല്ല; മരണാനന്തരലോകത്താണ്. അവിടെ കർത്താവിന്റെ കരുണ പ്രകാശിക്കുമ്പോൾ നീതിമാന്മാർ തേജോമയന്മാരായി നിൽക്കും; പാപികൾ ഉണങ്ങിയ പട്ടമരം പോലെയും. ഈ ലോകത്തിൽവച്ചു അനുതപിക്കാതെ പാപം ചെയ്തു കൂട്ടിയതുകൊണ്ട് പാപികളെ തീച്ചൂളയിലെറിയുകയും ചെയ്യും.

ഒന്നാം നൂററാണ്ടിൽ രചിക്കപ്പെട്ട ''ഹെർമാസിലെ ഇടയൻ'' എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിലെ ഒരു ചിത്രീകരണമാണ് ഇതു്. പാപം മനുഷ്യസഹജമാണ്, വിഷമാണ്. പക്ഷേ അനുതാപം ദൈവികമാണ്, വിഷമിറക്കുന്ന ജലധാരയാണ്.

www.TheCMSIndia.org

CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

പാപവും പാപവിമോചനവും പഴയനിയമത്തിൽ ഡോ. ജോസഫ് കോട്ടയ്ക്കൽ	4
വലിയ ആഴ്ചയുടെ ആചരണം ഡോ. ജേക്കബ്ബ് വെള്ളിയാൻ	8
പാപമോചനത്തെപ്പററി 'നർസായി' പോളം കപ്പാനി	11
''ഓം'' പള്ളികളിൽ !	14
അംത്താരയ്ക്കഭിമുഖമായിനിന്നു ബലിയർപ്പിക്കണമോ ?	16
നിൻെറ നാമം നിൻെറ രാജ്യം നിൻെറ ഇഷ്ടം ഡോ. മാത്യൂ വെള്ളാനിയ്ക്കൽ	20
പെസഹാ ഭക്ഷണം—(പ്രാർത്ഥനാ ശുശ്രൂഷ)	22
നോമ്പുകാല പ്രാർത്ഥനകരം.	28
വാർത്താലോകം	38

വൻെറ സത്പ്രവൃത്തികളും ദുഷ്പ്രവൃത്തികളും സഭയേയും മനുഷ്യസമൂഹത്തെയും ഒരുപോലെ സ്പർശിക്കുന്നതാണ്.

അനുരഞ്ജനത്തിൻെറ കൂദാശയായ കുമ്പസാരം അടിസ്ഥാനപരമായി പാപം മോചിക്കുന്ന ദൈവത്തിനു കൃതജ്ഞതയും, സ്തുതിയും അർപ്പിക്കുന്നതിനുള്ളതാണ്. കുടത്തിൽ അടച്ചിട്ടിരുന്ന ഭൂതത്തെ പണ്ടു മുക്കുവൻ തുറന്നുവിട്ടതുപോലെ പാപഭൂതങ്ങളെ കേവലം കെട്ടഴിച്ചുവിടുന്ന ഒരു പ്രക്രിയയല്ല കുമ്പസാരം. പാപവിമോചകനായ ദൈവത്തിൻെറ അനന്തമായ കാരുണ്യം അനുഭവിച്ചറിയാനുള്ള അസുലഭസന്ദർഭമാണ് കുമ്പസാരവേള. പാപത്തിൻെറമേലുള്ള കർത്താവിൻെറ വിജയത്തെ സൂചിപ്പിക്കാൻ സഭ ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്ന അനുരഞ്ജനശുശ്രൂഷ നമ്മുടെ അനുദിന ജീവിതത്തിൽ അർത്ഥവത്താക്കാം.

CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

പാപവും പാപവിമോചനവും പഴയ നിയമത്തിൽ

പഴയ നിയമത്തിൽ പാപം എന്ന പദം കൊണ്ട് പ്രധാനമായി അർത്ഥമാക്കുന്നത് ദൈവമായ യാഹ്‌വെയിൽ നിന്ന് അകന്ന് അന്യദേവന്മാരെ ആശ്രയിക്കുകയെന്നതാണ്. ഈ അകൽച്ചയ്ക്ക് അടിസ്ഥാനമായ അവിശ്വാസവും അവിശ്വസ്തതയുമാണ് ദൈവകല്പനകളുടെ ലംഘനത്തിനും ദൈവികമാർഗ്ഗത്തിൽ നിന്ന് വ്യതിചലിക്കുന്നതിനും പ്രേരകമായിത്തീരുന്നത്. ദൈവത്തിന്റെ തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട ജനമാണ് ഇസ്രായേൽ. അതുകൊണ്ടാണ് തിരഞ്ഞെടുപ്പിനോടുള്ള അവരുടെ അവഗണനയും അവിശ്വസ്തതയും ഏററവും വലിയ പാപമായി പ്രവാചകന്മാർ ചിത്രീകരിക്കുന്നത്. ദൈവജനം ബാ

ഡോ. ജോസഫ് കോട്ടയ്ക്കൽ

www.TheCMSIndia.org

CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA
REG. NO. 118/IV/2016

For further information
regarding this text Please contact:
info@thecmsindia.org
library@thecmsindia.org

Please join the
'CMSI Benefactors Club'
and support the ongoing projects of
Christian Musicological Society Of India

- DIGITAL LIBRARY
- ARAMAIC PROJECT
- DIRECTORY OF CHRISTIAN SONGS
- ENCYCLOPEDIA OF SYRIAC CHANTS
- MUSIC ICONOGRAPHY
- CHRISTIAN ART