CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

Christian Musicological Society of India

കരിയാറ്റിയുടെ ചരിത്രം

മാർ യൗസേപ്പ് കരിയാറ്റി ആലങ്ങാട്ട് 1742 മെയ് 5-ാം തീയതി ജനിച്ചു. പൈലി-മറിയം ദമ്പതിമാരുടെ മൂന്നാമത്തെയോ നാലാമത്തെയോ മകനായിരുന്നു അദ്ദേഹം. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മൂന്ന് ഇളയ സഹോദരങ്ങളും രണ്ട് മൂത്ത സഹോദരങ്ങളും എങ്കിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ റോമാ പഠനകാലത്ത് മരിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിതാവും മരിച്ചു. അവശേഷിച്ചത് വിധവയായ അമ്മയും ഒരു പെങ്ങളും മാത്രം. കേവലം 13 വയസുപ്രായമുള്ളപ്പോൾ, 1753 ഓഗസ്റ്റ് 18-ന് അദ്ദേഹം റോമായിൽ പഠിക്കുന്നതിനായി അയയ്ക്കപ്പെട്ടു. മാർത്തോമ്മാനസ്രാണികളുടെ കുലീനത്വം നിറഞ്ഞ ഒരു കുടുംബത്തിലെ അംഗമായിരുന്നു അദ്ദേഹം. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചിറ്റപ്പൻ ആലങ്ങാട് ഇടവകയിൽ വളരെ പ്രശസ്തനായ ഒരു ശെമ്മാശനായിരുന്നു. സഭയെ സത്യവിശ്വാസത്തിൽ ഉറപ്പിച്ചുനിൽത്തുന്നതിന് ആ ശെമ്മാശന്റെ സേവനവും പരിശ്രമവും ഏറെ ഉപകരിച്ചിരുന്നു. പിന്നീട് അദ്ദേഹം

www.TheCMSIndia.org

CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

ആലങ്ങാടു വികാരിയായി. കരിയാറ്റിയെ റോമിൽ അയച്ചത് പ്രധാനമായും സുറിയാനി പഠിക്കുന്നതിനായിരുന്നു. 1754-55-ൽ അദ്ദേഹം റോമിൽ എത്തി പഠനം ആരംഭിച്ചു. തുടക്കംമുതലേ അതീവസമർത്ഥനായ ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. 1766 മാർച്ച് 15-ന് കശീശാപ്പട്ടം സ്വീകരിച്ചു. 1766 ഏപ്രിൽമാസത്തിൽ അദ്ദേഹം ഇന്ത്യയിലേക്കുള്ള മടക്കയാത്ര ആരംഭിച്ചു. 1767 ജനുവരി 23-ന് അദ്ദേഹം ആഫ്രിക്കയിലെ കേയ്പ് ഓഫ് ഗുഡ് ഹോപ്പ് എന്ന തുറമുഖത്ത് എത്തി; 1767 മെയ് 15-ന് പോണ്ടിച്ചേരിയിലും അതേവർഷം നവംബർ 10-ന് കൊച്ചിയിലും വന്നു.

നവംബർ 15-ന് അദ്ദേഹം എഴുതിയ കത്തിൽ തന്റെ കുടുംബത്തിനുനേരിട്ട ദുരന്തത്തെപ്പറ്റി വിവരിക്കുന്നു. ദരിദ്രയും വിധവയുമായ അമ്മ ഒരു കുടിലിൽ തനിയെ പാർക്കുന്നു. പിതാവും ജ്യേഷ്ഠാനുജന്മാരും മരിച്ചുപോയി. ഏക സഹോദരി നല്ല സാമ്പത്തികനിലയിലുള്ള ഒരു കുടുംബത്തിൽ വിവാഹിതയായി ജീവിക്കുന്നു. നിരാലംബയായ അമ്മയെ കൂടെ താമസിപ്പിക്കുവാൻ മകൾക്കിഷ്ടമാണെങ്കിലും അവളുടെ ഭർത്താവിന് അത് ഇഷ്ടമല്ല. പിതാവിന്റെയും ജ്യേഷ്ഠാനുജന്മാരുടെയും മരണശേഷം കുടുംബസ്വത്തുക്കൾ എല്ലാംതന്നെ ബന്ധുക്കൾ കൈയേറി സ്വന്തമാക്കി. കുടുംബസ്വത്തിന്റെ ഒരു തുണ്ടുപുരയിടത്തിൽ കുടിലു കെട്ടി പരിത്യക്തയായ അമ്മ നിത്യദാരിദ്ര്യത്തിൽക്കഴിയുന്നു. പുരാതനപ്രസിദ്ധവും കുലീനവുമായ തന്റെ കുടുംബത്തിന്റെ അവസ്ഥ മാർത്തോമ്മാ നസ്രാണിസഭയുടെ തകർന്നടിഞ്ഞ അവസ്ഥയായി അദ്ദേഹത്തിനു തോന്നിയിരിക്കണം. അത് അദ്ദേഹത്തിൽ തന്റെ മാതൃസഭയെ ജീവനേക്കാളുപരി സ്നേഹിക്കുന്നതിന് തന്റെ ജീവൻതന്നെ സമർപ്പിക്കുന്നതിന് ഉൾപ്രേരണയായി.

1768 ജനുവരി മുതൽ അദ്ദേഹം സുറിയാനി മല്പാനായി തന്റെ ജന്മസ്ഥലമായ ആലങ്ങാട്ടു സെമിനാരിയിൽ നിയമിതനായി. മോറൽ തിയോളജിയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിഷയമായിരുന്നു. ലോകപ്രസിദ്ധനായ ജോസഫ് അലോഷ്യസ് അസ്സേമാനി (1710-1782) എന്ന മാറോനീത്താ പണ്ഡിതന്റെ കീഴിലാണ് അദ്ദേഹം സുറിയാനി പഠിച്ചത്. ഉദയംപേരൂർ സമ്മേളനംവഴി നശിപ്പിക്കപ്പെട്ട ഇന്ത്യയിലെ പൗരസ്ത്യ സുറിയാനി ലിറ്റർജി വീണ്ടെടുക്കുന്നതിനു കഴിവുള്ള ഒരേ ഒരു മനുഷ്യൻ എന്നാണ് അസ്സേമാനി തന്റെ ശിഷ്യനായ കരിയാറ്റിയെപ്പറ്റി പറഞ്ഞത്. എന്നാൽ കേരളത്തിലെ സുറിയാനി വിരോധികളായ പാതിരിമാർ, കരിയാറ്റിക്ക് സുറിയാനി അറിയില്ല എന്നു പറഞ്ഞുപരത്തി. സാമ്പത്തികമായും അവർ കരിയാറ്റിയെ ഞെരുക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അവർ ആലങ്ങാട് സെമിനാരിയിൽ സുറിയാനി പഠിപ്പിക്കുന്നതിന് മുണ്ടാടൻ ഇട്ടീരാ മൽപ്പാനെ നിയമിച്ച് കരിയാ

Christian Musicological Society of India
www.TheCMSIndia.org

CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

റ്റിയുടെ സാമ്പത്തിക അലവൻസ് മൂന്നിൽ ഒരു ഭാഗം പിൻവലിച്ച് ഈ പുതിയ മല്പാനു കൊടുത്തതോടെ കരിയാറ്റിയുടെ സ്ഥിതി ദയനീയമായി. 1774 ജനുവരി 16-ന് കരിയാറ്റി വളരെയധികം ബഹുമാനിച്ചിരുന്ന കർദ്ദിനാൾ മാരേബ്ഭോഷി (പ്രൊപ്പഗാന്താ ഫീദേ തലവൻ)ക്ക് എഴുതി, താൻ റോമിലെ പ്രൊപ്പഗാന്തായ്ക്കയച്ച പത്തിലേറെ കത്തുകൾ ലക്ഷ്യസ്ഥാനത്ത് എത്തിയില്ല എന്ന്. അവയെല്ലാം കർമ്മലീത്താക്കാർ നശിപ്പിച്ചുകളഞ്ഞു. 1777-ൽ സുറിയാനിക്കാർക്കുവേണ്ടിയുള്ള ആലങ്ങാടുസെമിനാരി വരാപ്പുഴയിലേക്കു മാറ്റി, അവിടത്തെ ലത്തീൻസെമിനാരിയോടു യോജിപ്പിച്ചതോടെ സുറിയാനി പഠിപ്പിക്കേണ്ട ആവശ്യകതയും ഇല്ലാതാക്കി.

വീണ്ടും യാത്ര

1777 മാർച്ച് 18-ന് പുത്തൻകൂർ തലവൻ മാർത്തോമ്മാ ആറാമന്റെ പക്കലേക്കു കരിയാറ്റി അയയ്ക്കപ്പെടുന്നു. 1778 നവംബർ 14-ന് കരിയാറ്റിയും പാറേമ്മാക്കലും രണ്ടു ശെമ്മാശന്മാരും കപ്പൽയാത്ര ആരംഭിച്ചു. 1779 ഏപ്രിൽ 3-ന് ബ്രസീലിലെ ബഹിയാ എന്ന തുറമുറഖത്തെത്തി. മരണകരമായ പല രോഗങ്ങളും പിടിപെട്ട് അവർ ഇരുവരും ഏറെ സഹിച്ചു. അതെല്ലാം മാതൃസഭയെ പ്രതി ആയതിൽ അവർ സന്തോഷിച്ചു. സഹയാത്രികരും കപ്പൽ ജോലിക്കാരുമായ നൂറുകണക്കിനാളുകളും മരിച്ചുവീണു. പുതിയ ജോലിക്കാരെയും കൂട്ടി കപ്പൽ ബ്രസീലിൽനിന്ന് പോർച്ചുഗൽ ലക്ഷ്യമാക്കി യാത്ര തിരിച്ചു. 1779 ജൂലൈ 18-ന് അവർ ലിസ്ബൺ പട്ടണത്തിൽ എത്തി. എന്നാൽ അതിനുമുമ്പേതന്നെ, അതായത് 1779 ഫെബ്രുവരി 17-ന് കർമ്മലീത്താ മിഷണറിമാർ കരിയാറ്റിക്കും സംഘത്തിനും എതിരെ റോമിൽ പ്രൊപ്പഗാന്താ ഫീദേയ്ക്ക് കത്തയച്ചിരുന്നു. 1779 ഫെബ്രുവരി 27-ന് ബോംബേയിലെ വികാരി അപ്പസ്തോലിക്ക് കാർലോ ഡി എസ്. ക്വരേറോ കരിയാറ്റിക്കെതിരെ കത്ത് എഴുതി മൈലാപ്പൂർ സന്ദർശനത്തിന് എന്ന വ്യാജേനയാണത്രേ കരിയാറ്റി യാത്ര തിരിച്ച് ലിസ്ബണിലേക്കു പോയിരിക്കുന്നത്. ഫ്രാൻസീസ് സെയിൽസ് എന്ന പാതിരി ഈ കാർലോയ്ക്ക് എഴുതി, കരിയാറ്റിയും കൂട്ടുകാരനും നാട്ടിലാകെ നുണ പ്രചരിപ്പിച്ച് വലിയൊരു തുക പിരിച്ച് അതും തട്ടിയെടുത്ത് നാടുവിട്ടിരിക്കുകയാണ്. എത്രയും വേഗം ഈ കാര്യം റോമിനെ അറിയിക്കണം. റോം അവർക്കുവേണ്ടി എന്തെങ്കിലും അനുകൂല നടപടികൾ എടുക്കുന്നതിനുമുമ്പേ റോമിനെ തടയണം. 1779 ഓഗസ്റ്റ് 26-ന് പ്രൊപ്പഗാന്താ ഫീദേ ലിസ്ബണിലെ ന്യൂൺഷ്യോയ്ക്ക് ഒരു കത്തയച്ചു. പോർച്ചുഗീസ് സഹായത്തോടുകൂടി കരിയാറ്റി സകല പ്രശ്നങ്ങളും പരിഹരിച്ച് മടങ്ങിയേക്കുമെന്ന പേടിയാണ് അതിൽ പ്രതിഫലി

Christian Musicological Society of India
www.TheCMSIndia.org

CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

ക്കുന്നത്. 1779 സെപ്തംബർ 4-ന് വീണ്ടും അത്തരമൊരു കത്ത് റോമിൽനിന്ന് ലിസ്ബണിലെ നുൺഷ്യേയ്ക്കു വന്നു. അതേ വർഷം നവംബർ 20-ന് ന്യൂൺഷ്യോയ്ക്ക് വീണ്ടും റോമിൽനിന്നും കത്തയച്ചു. എത്രയും വേഗം കരിയാറ്റിയെ റോമിനു പറഞ്ഞുവിടണം എന്നാണ് കത്തിലെ സാരം. ആത്മാർത്ഥമായി ക്ഷണിക്കുകയാണ് എന്നു കരിയാറ്റിയും വിചാരിച്ചു. 1780 ജനുവരി 3-ന് കരിയാറ്റി റോമിൽ എത്തി. തങ്ങൾക്കെതിരെ കർമ്മലീത്താമിഷണറിമാർ പ്രൊപ്പഗാന്താ ഫീദേയ്ക്ക് എഴുതി. തങ്ങളെ ഏല്പിച്ചിരുന്ന കത്തുകൾ എല്ലാം പ്രൊപ്പഗാന്താ സെക്രട്ടറി സ്റ്റീഫൻ ബോർജിയായെ അവർ ഏൽപ്പിച്ചു. കരിയാറ്റിയുടെ ദൗത്യത്തിനെതിരെയാണാ കത്തുകൾ എന്നറിയാമായിരുന്നെങ്കിലും തങ്ങളുടെ ഹൃദയനൈർമല്യവും സത്യസന്ധതയും ആത്മാർത്ഥതയും പ്രതിപക്ഷ ബഹുമാനവും നിമിത്തം ആണ് അവർ ആ കത്തുകൾ ലക്ഷ്യസ്ഥാനത്ത് എത്തിച്ചത്. വാക്കുവ്യത്യാസം ചെയ്യുക കരിയാറ്റിക്ക് അചിന്ത്യമായിരുന്നു. ഈ കാര്യം ബോർജിയായോടു കരിയാറ്റിതന്നെ നേരിട്ടു പറയുന്നുണ്ട്. സ്വാർത്ഥലക്ഷ്യത്തോടുകൂടിയല്ല തങ്ങളുടെ യാത്രയും ദൗത്യവുമെന്ന് കരിയാറ്റി വ്യക്തമാക്കുകയായിരുന്നു. ശത്രുക്കളെപ്പോലും സ്നേഹിക്കുന്ന തങ്ങളുടെ ആത്മാർത്ഥയുടെ യഥാർത്ഥ പ്രകടനമായിരുന്നു അത്. അവർ കൊണ്ടുചെന്ന ശെമ്മാശന്മാരെ മനസ്സില്ലാമനസ്സോടെ പ്രൊപ്പഗാന്താ സ്വീകരിച്ചു. പ്രൊപ്പഗാന്തായുടെ തലവനായ കർദ്ദിനാൾ കസ്തെല്ലി കരിയാറ്റിയോട് മൃഗീയമായ ക്രൂരതയോടെയാണു പെരുമാറിയത്. ക്ഷണിക്കാതെ വന്നവർക്കു പ്രൊപ്പഗാന്തായിൽ സ്ഥാനമില്ല. പട്ടികളെപ്പോലെ നിങ്ങളെ പുറത്താക്കുന്നു എന്നാണ് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞത്. ലിസ്ബണിലേക്ക് 3 കത്തുകളെങ്കിലും അയച്ച് അവിടെനിന്ന് ക്ഷണിച്ചുവരുത്തിയവരോടു പ്രൊപ്പഗാന്തായുടെ നയം കൊലച്ചതിയായിരുന്നു. ജനുവരിയുടെ തണുപ്പും മഞ്ഞും ഏറ്റ് കൈകാലുകളിലെ വിരലുകളും മറ്റും പൊട്ടിക്കീറിയ അവസ്ഥയിൽ അവശരായി ചെന്നെത്തിയ അവരോടുള്ള പെരുമാറ്റം ഭാവിയിലേക്കുള്ള ഒരു മുന്നറിയിപ്പായിരുന്നു. ദൈവാനുഗ്രഹത്താൽ കരിയാറ്റിയുടെ ഒരു പരിചയക്കാരനെ യാദൃച്ഛികമായി കണ്ടുമുട്ടിയില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ അന്നു രാത്രി തണുപ്പിൽ മരവിച്ച് കരിയാറ്റിയും പാറേമ്മാക്കലും തെരുവിൽ മരിച്ചുവീഴുമായിരുന്നു. ദൈവദൂതനെപ്പോലെ വന്നെത്തിയ പരിചയക്കാരൻ ഒരു പോർച്ചുഗീസ് ആശ്രമത്തിൽ അവരെ താമസിപ്പിച്ചു. അങ്ങനെ 11 ദിവസങ്ങൾ കടന്നുപോയി.

പ്രൊപ്പഗാന്തായെക്കൂടാതെ അവർ ദൗത്യം വിജയിപ്പിച്ചേക്കും എന്നു ശങ്കിച്ച അധികൃതർ അവരെ വീണ്ടും പ്രൊപ്പഗാന്തായിലേക്കു നിർബന്ധപൂർവ്വം ക്ഷണിച്ചുവരുത്തി താമസസൗകര്യം ഏർപ്പാ

Christian Musicological Society of India
www.TheCMSIndia.org

CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

ടാക്കി. ദൗത്യസംഘത്തിന്റെ നീക്കങ്ങൾ മണത്തറിയുവാനുമുള്ള ഒരു തന്ത്രമായിരുന്നു ഇത്. മിഷണറിമാരുടെ കള്ളപ്രചാരണവും കത്തുകളുംവഴി കബളിപ്പിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന പ്രൊപ്പഗാന്താ ദൗത്യസംഘത്തോട് നിഷ്കരുണം പെരുമാറി. പ്രൊപ്പഗാന്തായുടെ നിലപാടുമൂലം നിരാശപ്പെട്ട ദൗത്യസംഘം പാപ്പായ്ക്ക് നേരിട്ട് അപേക്ഷകളും പരാതികളും സമർപ്പിച്ചു. 1780 ഏപ്രിൽമാസത്തിൽ കസ്തെല്ലിയുടെ മരണശേഷം അന്തോനെല്ലി പ്രൊപ്പഗാന്തായുടെ തലവനായി. പുതിയ തലവനും പ്രൊപ്പഗാന്തായുടെ പഴയ നയം തുടർന്നതേയുള്ളൂ. അതിനിടെ വളരെ നാടകീയമായ ഒരു സംഭവം നടന്നു. മർഗ്ഗരീത്താ മറിയത്തിന്റെ യോഹന്നാൻ എന്ന ഒരു വഷളൻ പാതിരി മലങ്കരയിൽ ചെയ്ത അകൃത്യങ്ങൾ നിമിത്തം പുറത്താക്കപ്പെട്ട് ഇറ്റലിയിൽ പാർക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. മലങ്കരയിൽ താൻ ചെയ്ത അനേകമനേകം **"സൽക്കാര്യങ്ങൾ"** ആ പാതിരി പ്രൊപ്പഗാന്തായെ ധരിപ്പിച്ചു! പാവം പ്രൊപ്പഗാന്താ അതെല്ലാം വിശ്വസിച്ച് പാപ്പായെ സ്വാധീനിച്ച് ടിയാനെ അപ്പസ്തോലിക്ക് വികാർ ആക്കി. മെത്രാൻ പട്ടവും സ്വീകരിച്ച് മലങ്കരയെ **"നന്നാക്കാൻ"** അയാൾ പരവേശം പൂണ്ടു. ഈ കാര്യം അറിഞ്ഞ കരിയാറ്റിയും പാറേമ്മാക്കലും മലങ്കരയിൽനിന്ന് ബഹിഷ്കരിക്കപ്പെട്ട ആ വഷളന്റെ ചെയ്തികളെ സംബന്ധിച്ച രേഖകളെല്ലാം പ്രൊപ്പഗാന്തായിൽ ഹാജരാക്കി. കാര്യമറിഞ്ഞ പാപ്പാ പ്രൊപ്പഗാന്തായെ കണക്കറ്റ് ശാസിച്ച് നിയമനപത്രം തിരിച്ചുവാങ്ങാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. ഒരു ചതിപ്രയോഗത്തിലൂടെ പ്രൊപ്പഗാന്താ ആ കാര്യം സാധിച്ചെടുക്കുകയും ചെയ്തു. ദൗത്യസംഘത്തിന്റെ ഇത്തരമൊരു വിജയം പ്രൊപ്പഗാന്തായേയും അതിന്റെ വൈതാളികന്മാരെയും കപട മിഷണറിമാരെയും ഞെട്ടിച്ചിരിക്കണം. റോമാസഭയുടെ ചരിത്രത്തിൽ സമാനമായ മറ്റൊരു സംഭവം ഉണ്ടായിക്കാണും എന്നു തോന്നുന്നില്ല. മിഷണറിമാരുടെ കള്ളപ്രചരണങ്ങളിൽ കുടുങ്ങി മാർത്തോമ്മാനസ്രാണികളെയും അവരുടെ ദൗത്യസംഘത്തെയും നിരന്തരം അപമാനിച്ചിരുന്നവർക്ക് ഇതിൽപ്പരം അമളി പറ്റാനില്ല. ഇങ്ങനെയൊക്കെ സംഭവിച്ചിട്ടും കരിയാറ്റിയെയും കൂട്ടുകാരനെയും സംശയിച്ചതേയുള്ളൂ. അവരെ വിശ്വസിച്ചിരുന്നുവെങ്കിൽ ഇന്ത്യയിലെ സഭാചരിത്രം മറ്റൊന്നായിത്തീരുമായിരുന്നു.

1780 മാർച്ച് 12-ന് മുകളിൽപ്പറഞ്ഞ കാർലോ ഡി.എസ്. ക്വറാദോ (വരാപ്പുഴയുടെ പുതിയ അഡ്മിനിസ്ട്രേറ്റർ)യോട് പ്രൊപ്പഗാന്താ ഒരു കത്തയച്ച് കരിയാറ്റി, പാറേമ്മാക്കൽ, പുനരൈക്യം പ്രതീക്ഷിക്കുന്ന മാർത്തോമ്മാ ആറാമൻ എന്നിവരുടെ ആത്മാർത്ഥതയെയും സത്യസന്ധതയെയുംപറ്റി തിരക്കി. കോഴിക്കൂടിന്റെ സംരക്ഷണം കുറുക്കനെ ഏൽപ്പിച്ചതുപോലെ ഇക്കാര്യംചെയ്തു എന്നു

Christian Musicological Society of India
www.TheCMSIndia.org

CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

കരുതിയാൽമതി. മേൽപ്പറഞ്ഞ കാർലോ ദൗത്യസംഘത്തിനെതിരെ എഴുതിയ കത്തുകളെപ്പറ്റി മുകളിൽ സൂചിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. 1780 സെപ്തംബർ 28-ന് പാദ്രുവാദോയുടെ കീഴിൽ കൊച്ചി മെത്രാനായ വിശുദ്ധ കാതറീന്റെ എമ്മാനുവേലിനോട് മാർത്തോമ്മായുടെ മാനസാന്തരത്തിന്റെ വിശ്വാസ്യതയെപ്പറ്റി തിരക്കി. കരിയാറ്റിയുടെയും പാറേമ്മാക്കലിന്റെയും വിശ്വാസ്യത, മാർത്തോമ്മായുടെ ആത്മാർത്ഥത ഇവയെപ്പറ്റിയൊക്കെയാണ് അവരുടെ ശത്രുക്കളോടു പ്രൊപ്പഗാന്താ തിരക്കിയത്. **"കറുത്ത വർഗ്ഗക്കാർ താഴ്ന്ന ജാതിയായതുകൊണ്ട്"** ഒരു മലങ്കരക്കാരനെ മെത്രാനാക്കുന്നതു ശരിയാണോ എന്നും പ്രൊപ്പഗാന്താ തിരക്കുന്നു. ലത്തീൻമെത്രാന്മാരുടെ കീഴിൽനിന്ന് മലബാറുകാരെ മാറ്റിയാൽ കത്തോലിക്കാവിശ്വാസത്തിൽനിന്നു നിപതിച്ച് വീണ്ടും പാഷണ്ഡതയിലേക്കു മടങ്ങിപ്പോവുകയില്ലേ എന്നതായിരുന്നു പ്രൊപ്പഗാന്തായുടെ മറ്റൊരു ചോദ്യം. 1781 ഡിസംബർ 18-ന് മാർത്തോമ്മാ തന്റെ അനുയായികളുടെ പള്ളിയോഗം വിളിച്ചുകൂട്ടി. തന്റെ പിൻഗാമിയെ നിയമിക്കാനായിരുന്നു ഈ യോഗം. എന്നാൽ പുനരൈക്യത്തിന് വഴി തുറന്നുകൊണ്ട് കരിയാറ്റി വരുന്നതുവരെ കാത്തിരിക്കാം എന്ന് യോഗം തീരുമാനിച്ചു. പഴയകൂറും പുത്തൻകൂറും തമ്മിലുള്ള ഐക്യപ്രതീക്ഷ എത്രമാത്രം സജീവവും തീവ്രവും ആയിരുന്നു എന്നതിനുള്ള തെളിവാണിത്.

വീണ്ടും ലിസ്ബണിൽ

റോമിൽനിന്ന് വെറുംകൈയോടെ നിരാശരായി ലിസ്ബണിൽ തിരിച്ചെത്തിയ കരിയാറ്റിയും പാറേമ്മാക്കലും പ്രതീക്ഷ കൈവിട്ടില്ല. അവർ ലിസ്ബണിൽ ആദ്യം വന്നപ്പോൾ മുതൽ സൗഹൃദം നടിച്ച് അടുത്തു കൂടിയ ഒരു ഗോവാക്കാരൻ പാതിരി വീണ്ടും അവരുടെ ചുറ്റും ഒഴിയാബാധപോലെ കൂടി. കുടിലബുദ്ധിയും വിരുതനും ചതിയനും നുണയനും സ്വന്തം കാര്യം നേടുവാൻ ഏതു കാപട്യവും കാണിക്കാൻ സമർത്ഥനുമായ അയാൾ ലിസ്ബണിലെ പ്രഭുകുടുംബങ്ങളുടെ പരിസരത്തും മന്ത്രിമന്ദിരങ്ങളിലും രാജസന്നിധിയിലും ചുറ്റിക്കറങ്ങിയതിന് ഒരു ലക്ഷ്യമുണ്ടായിരുന്നു. ഇന്ത്യയിലുടനീളം താൻ നിർദ്ദേശിക്കുന്നവരെ മെത്രാന്മാരാക്കണം, തന്നെ ഗോവായുടെ ആർച്ചുബിഷപ്പും ആക്കണം. കയെത്താനോസ് എന്ന ഈ പാതിരി നമ്മുടെ ദൗത്യസംഘത്തെ ആദ്യംമുതൽ സ്വാധീനിച്ച് വഞ്ചിക്കുകയായിരുന്നു. അയാളുടെ വാക്ചാതുര്യവും ലിസ്ബണിലുള്ള പരിചയവും പ്രധാന കേന്ദ്രങ്ങളിലുള്ള സ്വാധീനവും നിമിത്തം നമ്മുടെ ദൗത്യസംഘം കയ്ച്ചിട്ട് ഇറക്കാനും വയ്യ, മധുരിച്ചിട്ടു തുപ്പാനും വയ്യ എന്ന അവസ്ഥയിലായിരുന്നു. കയെത്താ

Christian Musicological Society of India
www.TheCMSIndia.org

CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

നോസിനോടെതിർത്താൽ അയാൾ കുഴി തോണ്ടും. അയാളുടെ കൂടെക്കൂടിയാൽ ചതിയിൽപ്പെടുത്തി നശിപ്പിക്കും. ഇക്കാര്യം അനുഭവത്തിലൂടെ ദൗത്യസംഘത്തിനു ബോദ്ധ്യമായി. രണ്ടും കല്പിച്ച് അവർ കയെത്താനോസിൽനിന്ന് അകന്നുമാറി പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ചു. ലിസ്ബണിലെ നുൺഷ്യോ അവരെ അയാളുടെ കുതന്ത്രങ്ങളിൽനിന്നു സദാ രക്ഷിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അയാളെ ഒരിക്കലും ആശ്രയിക്കരുതെന്ന് ആ നല്ല മനുഷ്യൻ ദൗത്യസംഘത്തെ ഉപദേശിച്ചു.

ദൗത്യസംഘത്തെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് 1782 ജൂലൈ 16-ന് പോർച്ചുഗീസ് രാജ്ഞി കരിയാറ്റിയെ കൊടുങ്ങല്ലൂർ മെത്രാപ്പോലീത്തായായി നിയമിച്ചു. തികച്ചും അപ്രതീക്ഷിതവും അത്ഭുതകരവുമായ ഈ തീരുമാനം കയെത്താനോസിനെയും മലബാറിലെ ഒട്ടനവധി മിഷണറിമാരെയും അപ്പാടെ ഞെട്ടിച്ചു. കയെത്താനോസിന്റെയും മറ്റും പ്രതികരണം വർത്തമാനപ്പുസ്തകത്തിൽ വായിക്കേണ്ടതാണ്! പ്രൊപ്പഗാന്തായുടെ പ്രതികരണം അത്രയൊന്നും അനുകൂലമായിരുന്നില്ല. ഗത്യന്തരമില്ലാതെ കരിയാറ്റിയുടെ നിയമനം അവർ സമ്മതിച്ചുകൊടുക്കേണ്ടിവന്നു എന്നുമാത്രം. 1782 ജൂലൈ 21-ന് കരിയാറ്റി റോമിലേക്ക് എഴുതി. ജൂലൈ 23-ന് ലിസ്ബണിലെ നുൺഷിയേച്ചറിൽനിന്ന് പ്രൊപ്പഗാന്തായ്ക്ക് എഴുതി. നവംബർ 5-ന് വീണ്ടും നുൺഷിയേച്ചറിൽനിന്ന് കരിയാറ്റിക്കനുകൂലമായി റോമിലേക്കു കത്തു പോയി. സെപ്തംബർ 7-നും 19-നും പ്രൊപ്പഗാന്തായുടെ കത്തുകൾ കരിയാറ്റിക്കു ലഭിച്ചു. പുറമേ അഭിനന്ദനം അറിയിച്ചുവെങ്കിലും ഈ നിയമനത്തെ പ്രൊപ്പഗാന്താ അതൃപ്തിയോടെയാണ് വീക്ഷിച്ചത്. 1782 ഓഗസ്റ്റ് 2-ന് പ്രൊപ്പഗാന്താ കരിയാറ്റിക്കു കത്തയച്ചു. മലബാറിലെ മിഷണറിമാർക്കും വികാരി അപ്പസ്തോലിക്കായ്ക്കും റോം നൽകിയിട്ടുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങളുടെ ഒരു കോപ്പി കരിയാറ്റി ആവശ്യപ്പെട്ടു. സെപ്തംബർ 21-ന് പ്രൊപ്പഗാന്താ നൽകിയ ഒഴുക്കൻ മട്ടിലുള്ള മറുപടി കരിയാറ്റിയെ തൃപ്തിപ്പെടുത്തിയില്ല. ഒക്ടോബർ 21-ന് കരിയാറ്റി പ്രൊപ്പഗാന്തായ്ക്ക് അതേ വിഷയത്തിനു വീണ്ടും കത്ത് എഴുതി. ഡിസംബർ 5-ന് പ്രൊപ്പഗാന്താ പഴയ മറുപടിപോലെ വെറുതെ ഒരു കത്ത് എഴുതി. സെപ്തംബർ 28-ന് കാർലോ ഡി ക്വറാദോയ്ക്കും സെ. തോമസിന്റെ യോഹന്നാൻ മറിയത്തിനും (പുതിയ വികാർ അപ്പസ്തോലിക്ക്) പ്രൊപ്പഗാന്താ എഴുതിയ കത്തിൽ കരിയാറ്റിയുടെ നിയമനം പ്രൊപ്പഗാന്തായെ ഞെട്ടിച്ചു എന്നു വ്യക്തമാക്കുന്നു. ഓഗസ്റ്റ് 28ന് പ്രൊപ്പഗാന്താ കരിയാറ്റിക്കെഴുതിയ കത്തിൽ പ്രൊപ്പഗാന്തായുടെ മിഷണറിമാരെ ബഹുമാനിച്ചും അവരുടെ കാര്യങ്ങളിൽ ഇടപെടാതെയും പ്രൊപ്പഗാന്തായോടു നന്ദി കാണിക്കണമെന്നു കരിയാറ്റിയോട് ആവശ്യപ്പെടുന്നു. കരിയാറ്റി

Christian Musicological Society of India
www.TheCMSIndia.org

CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

യുടെ ദൗത്യം മിഷണറിമാരോടുള്ള എതിർപ്പിലും മത്സരത്തിലും വിദ്വേഷത്തിലും അടിസ്ഥാനമുറപ്പിച്ചതാണെന്ന് പ്രൊപ്പഗാന്താ ആരോപിക്കുന്നു. മാർത്തോമ്മായുടെ മാനസാന്തരവും പുനരൈക്യവും കരിയാറ്റിയുടെ മനപ്പായസമാണെന്നു പ്രൊപ്പഗാന്താ പറയുന്നു. അപ്പസ്തോലിക് വികാറിന്റെ അധികാരസംരക്ഷണം ഒന്നു മാത്രമാണ് പ്രൊപ്പഗാന്തായുടെ ലക്ഷ്യം. പ്രൊപ്പഗാന്തായ്ക്ക് ഇത്തരമൊരു അടിസ്ഥാനരഹിതമായ നിലപാടിലെത്തി ചേരുവാൻ കാരണമാക്കിയത്, മിഷണറിമാരുടെ കള്ളക്കത്തുകളെ ആശ്രയിച്ചുകൊണ്ടാവാം. വെളുത്ത തൊലിക്കാരൻ പറയുന്നതു സത്യം, കറുത്ത തൊലിയുള്ളവൻ പറയുന്നതു കള്ളം എന്നതായിരുന്നല്ലോ അവരുടെ തത്വം. 1784 ജൂലൈ 10-ന് പ്രൊപ്പഗാന്താ കരിയാറ്റിക്കെഴുതിയ കത്തിൽ വീണ്ടും പറയുന്നു, മാർത്തോമ്മായുടെ ആത്മാർത്ഥതയും സുസ്ഥിരതയും സംബന്ധിച്ച് പ്രൊപ്പഗാന്തായ്ക്ക് വ്യക്തമായ കാഴ്ചപ്പാടില്ലെന്ന്. കരിയാറ്റിയുടെയും മാർത്തോമ്മായുടെയും ആത്മാർത്ഥതയും സത്യസന്ധതയും ആത്മീയനിലവാരവും പ്രൊപ്പഗാന്താ മനസ്സിലാക്കാതെ പോയതുകൊണ്ടാണ് ഇത്തരം പൊള്ളവാക്കുകൾ. ഇവിടെ ചോദ്യം ചെയ്യപ്പെടുന്നത് പ്രൊപ്പഗാന്തായുടെ ആത്മാർത്ഥതയും സത്യസന്ധതയും നസ്രാണിദർശനവുമാണ്. അവരുടെ മിഷണറിമാരുടെ പ്രചാരണങ്ങൾ അവർ വിശ്വസിച്ചത് അത്ഭുതകരംതന്നെ.

കൊച്ചിയിലെ വികാരി ജനറാൾ ഫ്രാൻസീസ് കജേറ്റൻ കൂത്തോ അക്കാലത്ത് ലിസ്ബണിലുണ്ടായിരുന്നു. കൊടുങ്ങല്ലൂരിന്റെ മെത്രാപ്പോലീത്താ എന്ന പേര് കരിയാറ്റിക്കു കൊടുക്കാൻ പാടില്ലെന്ന് അദ്ദേഹം വാദിച്ചു. പോർച്ചുഗീസ് അംബാസിഡർ റോമിൽ മാർപ്പാപ്പായെ ശക്തിപൂർവ്വം പ്രേരിപ്പിച്ച് ആദ്യത്തെ കൽപ്പന മാറ്റി എഴുതിച്ചു. മനസ്സില്ലാമനസ്സോടെ പാപ്പാ അതു ചെയ്തെങ്കിലും അത്തരം ഒരു കൽപ്പന കരിയാറ്റിക്ക് അദ്ദേഹം അയച്ചുകൊടുക്കുകയോ പരസ്യപ്പെടുത്തുകയോ ചെയ്തില്ല. ചുരുക്കത്തിൽ അംബാസിഡറെ തൃപ്തിപ്പെടുത്താൻവേണ്ടിമാത്രം പാപ്പാ ഒരു തന്ത്രം പ്രയോഗിച്ചുവെന്നേയുള്ളൂ. അതിനിടെ കയെത്താനോസും അയാളുടെ സുഹൃത്തുക്കളും കരിയാറ്റിയുടെ മെത്രാഭിഷേകം തടയാൻവേണ്ടി പഠിച്ച പണി പതിനെട്ടും നോക്കി. ഈ കുതന്ത്രങ്ങളുടെ എല്ലാം ചരിത്രം വർത്തമാനപ്പുസ്തകം അക്കമിട്ടു വിവരിക്കുന്നുണ്ട്. ഈ കയെത്താനോസ് എന്ന ദുഷ്ടകഥാപാത്രത്തിന്റെ രംഗപ്രവേശം തുടക്കംമുതൽ ഒടുക്കംവരെ അത്യന്തം പേടിയോടും ഉത്കണ്ഠയോടുംകൂടിയാണ് പാറേമ്മാക്കലച്ചൻ വീക്ഷിക്കുന്നത്. എന്തും ചെയ്യാൻ മടിക്കാത്ത ഒരു വില്ലൻ! ഏതു നുണയും പറയാൻ മത്സരിക്കുന്ന മനഃസാക്ഷിയില്ലാത്ത ഒരു മൃഗം! പറഞ്ഞ് പറഞ്ഞ് ഏതു

Christian Musicological Society of India
www.TheCMSIndia.org

CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

ങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. പൗളീനോസിന്റെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം നൽകുകയായിരുന്നു മേൽപ്പറഞ്ഞ ജൂസേപ്പേ എന്ന് വായനക്കാർക്ക് വായിച്ചെടുക്കുവാൻ സാധിക്കും. **1786 ഓഗസ്റ്റ് മാസം ആരംഭത്തിൽ ഗോവയിൽവച്ച് കരിയാറ്റിക്ക് പനി വന്നു.** ഗോവയിൽ എത്തിയ ഉടനെതന്നെ അദ്ദേഹത്തിന് **വയറ്റിൽ അസുഖം** ബാധിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കണ്ണുകൾ കണ്ടാൽ സ്കർവി (കടൽചൊരുക്കുകൊണ്ടും ഉപ്പു കലർന്ന മാംസഭക്ഷണംകൊണ്ടും പഴങ്ങളും പച്ചക്കറികളും കഴിക്കാത്തതുകൊണ്ടും പണ്ട് നാവികർക്ക് ഉണ്ടാകുമായിരുന്ന ഒരു രോഗം) ബാധിച്ചതായി തോന്നും. അദ്ദേഹം **ജീവിച്ച നാട്ടിലെ വായു** അദ്ദേഹത്തിനു നല്ലതായിരുന്നില്ല. ഗോവാക്കാരനായ ലൂയീസ് കൊറെയാ എന്ന വൈദ്യൻ കരിയാറ്റിക്ക് **10 ദിവസത്തേക്ക് കീനാ കീനാ** എന്ന മരുന്നുകൊടുത്തു. കരിയാറ്റിയുടെ രോഗവിവരങ്ങളെപ്പറ്റി യാതൊന്നും ചോദിക്കാതെയാണ് അതു കൊടുത്തത്. യാതൊരു രോഗവും ഇല്ലാതെ ആരോഗ്യവാനായി ഗോവയിലെത്തിയെന്ന് ഗോവൻ ആർച്ചുബിഷപ്പുതന്നെ മലബാറിലേക്ക് എഴുതിയറിയിച്ചിരുന്നു എന്ന കാര്യം ആരും മറക്കരുത്! പനി **കീനാ കീനാ** വഴി നിയന്ത്രണവിധേയമായെന്ന് പറയുന്നു. **ഓഗസ്റ്റ് 15-ാം തീയതി** (ഈ തീയതി മുതൽ കരിയാറ്റിയെക്കാണാൻ പാറേമ്മാക്കലച്ചനെ അനുവദിച്ചില്ല. മരിച്ചശേഷംമാത്രം കാണിച്ചു! എന്തുകൊണ്ട്?) കരിയാറ്റി തന്റെ അവസാനത്തെ വിശുദ്ധ കുർബാന അർപ്പിച്ചു. മറ്റൊരു വൈദ്യൻ പറഞ്ഞു. ഇനി പനി തിരിച്ചുവരുന്നപക്ഷം വലിയ പ്രതീക്ഷയ്ക്കു വകയില്ലെന്ന്. എന്നാൽ കൊറെയാ വൈദ്യൻ വയറുകഴുകാനുള്ള **ഏതോ കടുത്ത മരുന്നു കൊടുത്തു.** രോഗി ഛർദ്ദിച്ചു. വീണ്ടും **ബലമായി രണ്ടാമത് ഒരു ഡോസുകൂടി കൊടുത്തു.** കരിയാറ്റിയുടെ **നെഞ്ചിലാകെ അസ്വസ്ഥത** അനുഭവപ്പെട്ടു അദ്ദേഹം **ചുമച്ചു.** കടുത്ത പനിയുടെ ഉച്ചസ്ഥായിയിൽ അദ്ദേഹം **മാനസികവിഭ്രാന്തിയിലായി.** മാനുവേൽ നസ്സാറെ എന്ന വൈദികൻ കരിയാറ്റിയുടെ **മരണകരമായ അവസ്ഥയെപ്പറ്റി** (എന്നിട്ടും പാറേമ്മാക്കലച്ചനെ കാണാൻ അനുവദിക്കാത്തത് എന്തുകൊണ്ട്?) കരിയാറ്റിയെ അറിയിച്ചു. കരിയാറ്റി കുമ്പസാരിച്ച് കുർബാന സ്വീകരിച്ചു. കരിയാറ്റിയുടെ മുറി അടച്ചുപൂട്ടിയാണ് എപ്പോഴും സൂക്ഷിച്ചിരുന്നത്. എന്തുകൊണ്ട്? രോഗിയായ അദ്ദേഹത്തെ **തടവറയിൽ** എന്നതുപോലെയാണ് പാർപ്പിച്ചിരുന്നത്. ആ മുറിയിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന തന്റെ വേലക്കാരൻ മിലാൻകാരനായ ജൂസേപ്പേയോട് യഥാർത്ഥത്തിൽ താൻ അതീവ ഗുരുതരമായ അവസ്ഥയിലാണോ എന്ന് കരിയാറ്റി തിരക്കി. **മൂന്നു വൈദ്യന്മാർ** അവരുടെ അഭിപ്രായം ഇപ്രകാരം രേഖപ്പെടുത്തി. **തുടക്കം മുതൽ ഔഷധപ്രയോഗം മനഃപൂർവ്വം തെറ്റായ ഉപദേശപ്രകാരമാണ്** നട

Christian Musicological Society of India
www.TheCMSIndia.org

CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

ന്നത്. ചികിത്സ മനഃപൂർവ്വം വിഷപ്രയോഗമാക്കി. മുറിവൈദ്യനായ ലൂയിസ് കൊറെയാ നിർദ്ദേശങ്ങൾ പാലിക്കാതെ വെറുതെ രണ്ടു പ്രാവശ്യം "കോസ്റ്റിക് മരുന്നുപ്രയോഗം" (വിഷത്തെ വിഷംകൊണ്ട് എരിയിച്ചുകളയുന്ന രീതി) നടത്തി. തന്നെ സേവിക്കുവാൻവേണ്ടി ചുറ്റും കൂടിയിരുന്ന എല്ലാവർക്കുമെതിരായി കരിയാറ്റി പൊറുപൊറുത്തു. കരിയാറ്റിയുടെ മരണശേഷം പഴയ ഗോവ പ്രേതനഗരമായി വാസയോഗ്യമല്ലാതായെന്നും ചരിത്രം! കരിയാറ്റി ഗോവയെ ശപിച്ചു എന്നു പുരാവൃത്തം! പഴയഗോവ പ്രേതനഗരമായി മാറി. അവസാനം തനിക്ക് തന്ന മരുന്നിനെപ്പറ്റി അവരെയെല്ലാം അദ്ദേഹം കുറ്റപ്പെടുത്തി. **ഗോവൻ പാതിരിയായ ജോസഫ് ആന്റെണിയെപ്പറ്റി കരിയാറ്റി പറഞ്ഞു, അയാൾ തന്നെ ചതിച്ചു** എന്ന്. സഭയുടെ ഭാവി പാറേമ്മാക്കലച്ചനെ ഏൽപ്പിച്ചുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം മർത്ത് മറിയത്തോടു പ്രാർത്ഥിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. ഇതൊന്നും അറിയാതെ പാറേമ്മാക്കലച്ചൻ! സെപ്തംബർ 9 രാത്രി 9.30-ന് കരിയാറ്റി അന്തരിച്ചു. കരിയാറ്റിയുടെ മരണക്കിടക്കയ്ക്കു ചുറ്റും നിന്നിരുന്നത് ഗോവൻ കത്തീഡ്രലിലെ കാനൻ കന്തോറും, മാനുവൽ നസ്സാറെ ഉൾപ്പെടെ വേറെ ചിലരുമാണ്. കരിയാറ്റിയുടെ രോഗത്തിനിടയിൽ **അദ്ദേഹത്തിന്റെ വൈദ്യൻ ഗോവൻ വൈസ്രോയിയെ** അനേകം തവണ സന്ദർശിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ സന്ദർശനങ്ങൾ ഗൂഢാലോചനയുടെ ഭാഗമായിരുന്നു!

ഒരു രോഗവും ഇല്ലാതെ ഗോവയിൽ എത്തിയ കരിയാറ്റിക്ക് ഗോവയിൽ എത്തിയശേഷം ഉദരരോഗം, സ്കർവി, പനി എന്നിവ മെയ് 1-നും ഓഗസ്റ്റ് 1-നും ഇടയ്ക്ക് എങ്ങനെ പിടിപെട്ടു? ഓഗസ്റ്റ് 15 വരെയും തുടർന്നും അദ്ദേഹത്തെ ചികിത്സിച്ച മുറിവൈദ്യൻ എന്തുകൊണ്ടാണ് ഇടയ്ക്കിടെ ഗോവൻ വൈസ്രോയിയെ സന്ദർശിച്ചത്? **തുടക്കം മുതൽ കപടചികിത്സയാണ്** നടത്തിയതെന്ന് 3 വൈദ്യന്മാർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടത് എന്തുകൊണ്ട്? **രോഗിയായ കരിയാറ്റിയെ കാണാൻപോലും അനുവദിക്കാതെ പാറേമ്മാക്കലച്ചനെ എവിടെയാണ് തടവറയിൽ ഇട്ടിരുന്നത്? വ്യാജവൈദ്യന്റെ ചതി കൊണ്ടാണ് കരിയാറ്റിയുടെ അന്ത്യം** എന്ന് പാറേമ്മാക്കലച്ചൻ അങ്കമാലിപ്പടിയോലയിൽ വ്യക്തമായി വെളിപ്പെടുത്തുന്നു. ഗോവയിൽ താമസിക്കവെ കരിയാറ്റിക്കു **പനി വന്നു** എന്നും പനി പോക്കാൻ എന്ന വ്യാജേന കൊടുത്ത **ചികിത്സകളൊക്കെ ചതി പ്രയോഗമായിരുന്നു** എന്നും പാറേമ്മാക്കലച്ചൻ വെളിപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. പൗളീനോയുടെ ഡയറിയിൽ ഒരു കാര്യംകൂടി എടുത്തു പറയുന്നുണ്ട്. കരിയാറ്റിയുടെ ഭീകരമായ മരണത്തിൽ പാറേമ്മാക്കലച്ചൻ ഞെട്ടിത്തകർന്നു. തന്മൂലം അദ്ദേഹം മൃതസംസ്കാര ശുശ്രൂഷകളിൽ പങ്കെടുത്തില്ല. **കരിയാറ്റി മരിക്കുന്നതുവരെ** പാറേമ്മാക്കൽ അച്ചനുമായി കാണുന്നതിനും സംസാരിക്കുന്നതിനും

Christian Musicological Society of India
www.TheCMSIndia.org

CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

ആരും അനുവദിച്ചില്ല. ഗോവൻ വൈസ്രോയിയുടെയും വ്യാജചികിത്സ നടത്തിയവരുടെയുംമേൽ ഗൂഢാലോചനയുടെ നിഴൽ വീണുകിടക്കുന്നു. മരിക്കുന്നതുവരെ ദൗത്യസംഘത്തെ വെവ്വേറെ തടവിൽ എന്നതുപോലെ പാർപ്പിച്ചത് മനഃപൂർവ്വം ആയിരുന്നു.

കരിയാറ്റിയുടെ രോഗത്തെയും മരണത്തെയുംപറ്റി പോർച്ചുഗീസുകാർ നൽകുന്നത് പരസ്പരവിരുദ്ധമായ റിപ്പോർട്ടുകളാണ്. 1786 ഒക്ടോബർ 6-ന് ഗോവയിലെ ആർച്ചുബിഷപ്പ് അപ്പസ്തോലിക്ക് വികാരിക്ക് എഴുതുന്നത് കടുത്ത പനിനിമിത്തം ആയിരിക്കണം കരിയാറ്റി മരിച്ചത് എന്നാണ്. കൊച്ചിമെത്രാൻ അപ്പസ്തോലിക്ക് വികാരിക്ക് എഴുതുന്നത് ശ്വാസകോശസംബന്ധമായ രോഗം നിമിത്തം കരിയാറ്റി മരിച്ചു എന്നാണ്. ഒരു ജോൺപാതിരി (പോർച്ചുഗീസ് കർമ്മലീത്താക്കാരുടെ വിസിറ്റർ) പറയുന്നു, കൊച്ചിമെത്രാൻ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത് തെറ്റാണെന്ന്. വരാപ്പുഴയിലെ കർമ്മലീത്താക്കാർക്കും കൊച്ചിയിലെ കർമ്മലീത്താക്കാരനായ മെത്രാനും സൽപ്പേര് നഷ്ടമാകുന്നതിനെപ്പറ്റി അദ്ദേഹം ഉത്കണ്ഠപ്പെടുന്നു. പ്രൊപ്പഗാന്തായിലെയും പാദ്രുവാദോയിലെയും മിഷണറിമാർ ഒന്നുചേർന്ന് പല കത്തുകളും എഴുതിയിട്ടുണ്ട്, തങ്ങളുടെ വാദം സ്ഥാപിച്ചെടുക്കുന്നതിനുവേണ്ടി. രാഷ്ട്രീയസമ്മർദ്ദം കൂടാതെ തങ്ങളുടെ സൽപ്പേര് വീണ്ടെടുക്കാനാവില്ലെന്ന് അവർ ഇരുകൂട്ടർക്കും ബോദ്ധ്യപ്പെട്ടു. കരിയാറ്റിയുടെ രക്തസാക്ഷിത്വത്തെപ്പറ്റി പല തരത്തിലുള്ള കഥകൾ മെനഞ്ഞ് അവർ പ്രചരിപ്പിച്ചെങ്കിലും സത്യത്തെ മൂടിവയ്ക്കുവാൻ ഒരിക്കലും അവർക്കു സാധിച്ചില്ല. മൺമറഞ്ഞ കരിയാറ്റിമല്പാനെപ്പറ്റി അവർ കള്ളത്തരങ്ങൾ എഴുതി പ്രചരിപ്പിച്ചു. പാദ്രുവാദോയുടെയും പ്രൊപ്പഗാന്തായുടെയും പക്കൽനിന്ന് അധികാരം പിടിച്ചെടുത്ത് അവരെ പുറത്താക്കാൻ ഇറങ്ങിപ്പുറപ്പെട്ട ഗൂഢാലോചനക്കാരനും അധികാരമോഹിയും ആയിരുന്നു കരിയാറ്റി എന്നവർ പ്രചരിപ്പിച്ചുതുടങ്ങി. തന്റെ മേലധികാരികൾക്കെതിരായി മറുതലിച്ച കരിയാറ്റിയെ ദൈവം ശിക്ഷിക്കുകയായിരുന്നെന്ന് അറിവുള്ളവരെന്ന് കരുതപ്പെട്ടിരുന്നവർപോലും വിശ്വസിച്ചു! യാഥാർത്ഥ്യത്തെ മനഃപൂർവ്വം മറച്ചുപിടിച്ചുകൊണ്ട് പ്രൊപ്പഗാന്താ 1789 നവംബർ 1-ന് ഇപ്രകാരം എഴുതി: അനൈക്യത്തെ വളർത്തി എടുത്തവരിൽ പ്രമുഖനാണ് കരിയാറ്റി! അപ്പസ്തോലിക് വികാരിയാത്തിനെതിരെ യുദ്ധം പ്രഖ്യാപിച്ച നേതാക്കന്മാരിൽ പ്രധാനി!

മലബാർ ഭാഷ്യം

കരിയാറ്റിയെപ്പറ്റി മാർത്തോമ്മാ നസ്രാണികൾക്കിടയിൽ പൊതുവെ പ്രചരിച്ചിരുന്ന കാര്യങ്ങളാണ് താഴെപ്പറയുന്നത്.

Christian Musicological Society of India
www.TheCMSIndia.org

CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

1) മലബാറിലും ഗോവയിലും ലിസ്ബണിലും ഉണ്ടായ ഗൂഢാലോചനയുടെ ഫലമായിട്ടാണ് കരിയാറ്റി കൊല്ലപ്പെടുന്നത്.

2) കരിയാറ്റിയെ മെത്രാപ്പോലീത്തായാക്കി എങ്കിലും ഇന്ത്യയിലേക്ക് മടങ്ങുന്നതിൽനിന്ന് മനഃപൂർവ്വം ലിസ്ബണിൽ തടഞ്ഞുവച്ചു.

3) മാർപ്പാപ്പായും പ്രൊപ്പഗാന്തായും പോർച്ചുഗീസ് രാജ്ഞിയും മാർത്തോമ്മാ ആറാമന്റെ പുനരൈക്യം കരിയാറ്റിക്ക് മാത്രമായി ഏൽപ്പിച്ചുകൊടുത്തിരുന്നു.

4) ലിസ്ബണിലെ മന്ത്രിയുടെ ഗൂഢാലോചനപ്രകാരമാണ് കപ്പിത്താൻ കരിയാറ്റിയെ മലബാർ തീരത്തിറക്കാതെ ഗോവയിലേക്ക് ബലമായി കൊണ്ടുപോയത്.

5) യാതൊരു കാരണവശാലും കരിയാറ്റിയെ ഗോവയിലെത്തിക്കുംമുമ്പ് മലബാറിൽ കാലുകുത്തിക്കരുതെന്ന് കപ്പിത്താന് രഹസ്യ കൽപ്പന ആരോ നൽകിയിരുന്നു.

6) അരോഗദൃഢഗാത്രനായ കരിയാറ്റിക്ക് മരണകരമായ യാതൊരു രോഗവും ഗോവയിലെത്തുന്നതുവരെ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. എന്നാൽ പാറേമ്മാക്കൽ അച്ചനും കരിയാറ്റിക്കും അങ്ങോട്ടുള്ള യാത്രാവേളയിലും ലിസ്ബണിൽ താമസിക്കുമ്പോഴും മാരകമായ പല രോഗങ്ങളും ഉണ്ടായെങ്കിലും അവയെല്ലാം സുഖമായി. ഇരുവരും മടങ്ങിപ്പോരുന്നത് നല്ല ആരോഗ്യസ്ഥിതിയിലാണ്.

7) ഗോവയിൽ എത്തിയ കരിയാറ്റി ഒരു വിരുന്നിനു പോയപ്പോൾ ആരോ വിഷം കൊടുത്തു. റൊട്ടി മുറിക്കാനും ജാം പുരട്ടാനും ഉപയോഗിക്കുന്ന കത്തിയുടെ ഒരു വശത്ത് വിഷം പുരട്ടിയിരുന്നു. വിഷം പുരട്ടാത്തവശം മുകളിലേക്കും വിഷം പുരട്ടിയ വശം താഴേക്കുമായി കത്തി റൊട്ടിയോടൊപ്പം വച്ചിരുന്നു. മെത്രാപ്പോലീത്താ ആയിരുന്നതുകൊണ്ട് മേശയിൽ പ്രത്യേക ഇരിപ്പിടവും പ്രത്യേക പ്ലെയിറ്റുകളും കത്തികളും ഒക്കെ ആർക്കും സംശയം തോന്നാത്ത വിധത്തിൽ വച്ചിരുന്നു. വിരുന്നു കഴിയുന്നതിനുമുമ്പേ വിഷബാധയേറ്റ കരിയാറ്റി അസ്വസ്ഥനായി ഛർദ്ദിച്ചുതുടങ്ങി. റൊട്ടി മുറിക്കാനും മാങ്ങാ പൂളാനും ഉപയോഗിച്ച കത്തിയിൽ വിഷം പുരട്ടിയിരുന്നു.

8) കരിയാറ്റിയെ വിരുന്നിനു ക്ഷണിച്ചവർ പാറേമ്മാക്കലച്ചനെ ക്ഷണിച്ചിരുന്നില്ല.

9) കരിയാറ്റിക്ക് വിഷബാധയേറ്റ വിരുന്നു നടന്നത് ഗോവയിലെ ആർച്ചുബിഷപ്പ് ഹൗസിൽവച്ചാണ് എന്നു പറയപ്പെടുന്നു. പക്ഷേ, തീർച്ചയില്ല.

Christian Musicological Society of India
www.TheCMSIndia.org

CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

ന്നത്. അവ ഒക്കെ ആര്, ആർക്ക്, എന്ന്, എന്തിനുവേണ്ടി എഴുതി എന്ന് വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. റോമിലും, ലിസ്ബണിലും, ഗോവയിലും ആണ് അവയിൽ ബഹഭൂരിപക്ഷവും ഇന്നും സൂക്ഷിക്കപ്പെടുന്നത്. വർത്തമാനപ്പുസ്തകത്തിന്റെ ഇംഗ്ലീഷ് പതിപ്പിൽ പ്രത്യേകിച്ച് അടിക്കുറിപ്പുകളിലും മറ്റും പുണ്യശ്ലോകനായ പ്ലാസിഡ് അച്ചൻ അവയെപ്പറ്റി സൂചനകൾ നൽകിയിട്ടുണ്ട്. *Homage to Mar Cariattil* എന്ന പേരിൽ റോമിൽനിന്ന് മാർത്തോമ്മായോഗം 1987-ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച പുസ്തകത്തിൽ ആദരണീയനായ ചാൾസ് പൈങ്ങോട്ട് അച്ചന്റെയും, ഈ.ആർ.ഹംബി അച്ചന്റെയും ലേഖനങ്ങളിൽ മേൽപ്പറഞ്ഞ കത്തുകൾ സംബന്ധിച്ച കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ ലഭ്യമാണ്. ഇതുവരെ കണ്ടെടുത്തിട്ടുള്ളതും ഇനിയും കണ്ടെടുക്കപ്പെടേണ്ടതുമായ രേഖകളുടെ വെളിച്ചത്തിൽ, മുകളിൽ പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങളൊക്കെ അതിശയോക്തിയല്ലെന്നും ആരെയും താറടിക്കാനോ താഴ്ത്തിക്കെട്ടാനോവേണ്ടി ആരെങ്കിലും ഏതെങ്കിലും കാലത്ത് പരത്തിയ കിംവദന്തികളല്ലെന്നും തെളിയുന്നു. കരിയാറ്റിയുടെ ഭൗതികാവശിഷ്ടങ്ങൾ ശാസ്ത്രീയമായ ഫോറൻസിക് പരിശോധനകൾക്കു വിധേയമാക്കണമെന്നും, അപ്പോൾ കൂടുതൽ സത്യം പുറത്തുവരുമെന്നും ഇതെഴുതുന്നയാൾക്ക് ഉറപ്പുണ്ട്. കരിയാറ്റിക്കു വിഷം കൊടുത്തു. വ്യാജചികിത്സയും വിഷമായി! "ആവരണശില പൊക്കിമാറ്റി കല്ലറയ്ക്കുള്ളിലെ പൂഴിമണ്ണ് കുറെ നീക്കിയപ്പോൾ അഭിവന്ദ്യ തിരുമേനിയുടെ പൂജ്യാവശിഷ്ടങ്ങളായ അസ്ഥിക്കഷണങ്ങളും മറ്റും കാണാറായി. കാലപ്പഴക്കംമൂലം അസ്ഥിപഞ്ജരം നുറുങ്ങിപ്പൊടിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. എങ്കിലും കല്ലറയിലെ ഉണങ്ങിയ മണ്ണിനിടയിൽനിന്ന് കാലിഞ്ചു മുതൽ ഉദ്ദേശ്യം ഒരിഞ്ചുവരെ വലിപ്പമുള്ള നൂറോളം അസ്ഥിശകലങ്ങളും, സംസ്കാരസമയത്തു ശരീരത്തിൽ അണിയിച്ചിരുന്ന സ്ഥാനവസ്ത്രങ്ങളുടെ അവശിഷ്ടങ്ങളായി കുറെ കസവുനൂൽക്കഷണങ്ങളും പട്ടുവസ്ത്രഭാഗങ്ങളും ശരീരത്തിൽ ധരിച്ചിരുന്ന ബെൽറ്റിന്റെ ലോഹനിർമ്മിതമായ ബക്കിളും അതോടൊപ്പം അഭിവന്ദ്യ തിരുമേനിയുടെ രക്തമാംസാസ്ഥികൾ ലയിച്ചുചേർന്ന കുറെ മണ്ണുമായിരുന്നു ഭൗതികാവശിഷ്ടങ്ങളായി കല്ലറയിൽനിന്ന് എടുത്ത് പേടകത്തിനുള്ളിൽ ഞങ്ങൾ സംഭരിച്ചത്." (റ്റി.കെ. വർക്കി ചേർത്തല, "മാർ കരിയാറ്റി മെത്രാപ്പോലീത്താ തിരുമനസ്സിലെ ഭൗതികാവശിഷ്ടങ്ങൾ, ഗോവായിൽനിന്ന് ആലങ്ങാട്ടേക്ക്", *മാർ കരിയാറ്റി സ്മാരകഗ്രന്ഥം*, Devamatha Publications, Trichur, 1969, p.95)

1786 സെപ്റ്റംബർ 11-ന് സംസ്കരിച്ച കരിയാറ്റിയുടെ കബറിടം തുറന്നത് 1960 ഡിസംബർ 10-ന് ആണ്. 174 വർഷംകൊണ്ട് പ്രായപൂർത്തിയായ ഒരാളുടെ സകല അസ്ഥികളും കാൽ ഇഞ്ചുമു

Christian Musicological Society of India
www.TheCMSIndia.org

CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

തൽ ഒരിഞ്ചുവരെ മാത്രം ശേഷിക്കത്തക്കവിധം ഒടിഞ്ഞു നുറുങ്ങാറില്ല. മരിക്കുന്നതിനുമുമ്പ് വിഷബാധയേറ്റിരുന്നു എന്നു വ്യക്തമാക്കുന്ന ഒരു തെളിവാണിത്. ഇത്രയും ചുരുങ്ങിയ കാലംകൊണ്ട് എല്ലാ അസ്ഥികളും ദ്രവിച്ച് പൊടിയുകയില്ല. ഫോറൻസിക് പരിശോധന നടത്തിയാൽ വിഷബാധ തെളിയുന്നതാണ്. മാർത്തോമ്മാനസ്രാണികളുടെ ഐക്യത്തിനും സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനുംവേണ്ടി രക്തസാക്ഷിയായ മാർ കരിയാറ്റിയെ ഒട്ടും വൈകാതെ വിശുദ്ധരുടെ പട്ടികയിൽ ചേർക്കേണ്ടതാണ്.

പഴയകൂറിനെയും പുത്തൻകൂറിനെയും ഒന്നിപ്പിച്ച് സഭയെ ഐക്യത്തിലേക്കു കൊണ്ടുവരാനും വൈദേശികവൽക്കരണത്തിൽനിന്നു മോചിപ്പിക്കുവാനും മാർത്തോമ്മാനസ്രാണികളുടെ ശ്ലൈഹികവും ആരാധനാക്രമപരവുമായ വ്യക്തിത്വത്തെ വീണ്ടെടുക്കാനും വിദേശഭരണത്തിൽനിന്ന് നാടിനെയും നാട്ടുകാരെയും സഭയെയും സമുദായത്തെയും രക്ഷിക്കുവാനുംവേണ്ടി ഇറങ്ങിപ്പുറപ്പെട്ട ദൗത്യസംഘത്തെ സഭയുടെ വീരപുരുഷന്മാരും രക്തസാക്ഷികളും വിശുദ്ധന്മാരുമായി കാണേണ്ടതാണ്. അങ്ങനെ ഒരു പ്രഖ്യാപനം നടത്താൻ ഇനിയും എത്രനാൾ കാത്തിരിക്കണം!

Christian Musicological Society of India
www.TheCMSIndia.org