



אֱלֹהֵינוּ

בְּמִלְכָּה דְּבְרֵי

וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל

וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל

וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל

וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל

וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל

וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל

וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל

וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל



SCHOLA  
DISCIPULORUM  
ECCLESIASTICORUM.

Accommodata cura et studio

R. P. ANDREAE KALAPURA

professoris Seminarii

Puttenpalliensis,

ab eodemque edita

Permissu Superiorum

PUTTENPALLI

TYPIS MAR THOMA

SHLHA

1904



100. 2.

כהן כמלכאן אלו  
 כלהו גבא : סאנאן כמא  
 לעאן קאמאן כמאן למאן  
 קאמאן גבאן  
 קאמאן כמאן  
 כמאן : סאנאן  
 כמאן : סאנאן  
 כמאן : סאנאן

CHRISTIAN  
 MUSICOLOGICAL  
 SOCIETY OF INDIA





## APPROBATIONES

**L**ibellus iste, uti bene credo,  
potest esse clericis nostris tanqu-  
am manductor in Sanctum  
Sanctorum.

Datum Changanacery

CHRISTIAN  
Die 5<sup>a</sup> Octobris 1904  
MUSICOLOGICAL  
SOCIETY OF INDIA

+ **Matthæus Makil**

Ep. Vic. Ap. Changanaceriensis.



Librum, cui titulus

ܠܝܒܪܘܡ ܕܥܝܬܘܠܘܣ

credo utilem fore clericis ritus  
nostri ad addiscendam liturgiam  
nostram.

Datum Ernakulam

CHRISTIAN  
MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA  
Die 8<sup>a</sup> Octobris 1904

+loysius Pareparambil

Ep. Vic. Ap. Ernakulamensis.





CHRISTIAN  
MUSICOLOGICAL  
SOCIETY OF INDIA  
REG. NO. 118/IV/2016

For further information  
regarding this text Please contact:

*info@thecmsindia.org*

*library@thecmsindia.org*

---

Please join the  
'CMSI Benefactors Club'  
and support the ongoing projects of  
Christian Musicological Society Of India

---

- DIGITAL LIBRARY
- ARAMAIC PROJECT
- DIRECTORY OF CHRISTIAN SONGS
- ENCYCLOPEDIA OF SYRIAC CHANTS
- MUSIC ICONOGRAPHY
- CHRISTIAN ART